

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO SUPERIOR

CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA CELSO SUCKOW DA FONSECA

DEPARTAMENTO		PLANO DE CURSO DA DISCIPLINA			
DELEA		Língua Alemã III			
CÓDIGO		PERÍODO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS
GLEA1074		1º	2015	1º	
CRÉDITOS	AULAS/SEMANA			TOTAL DE AULAS NO SEMESTRE	
2	TEÓRICA	PRÁTICA	ESTÁGIO	18	Língua Alemã II
	36				
					GLEA1067

EMENTA

Curso geral de língua e cultura alemã para alunos com conhecimentos básicos. Nas aulas são praticadas e aprofundadas todas as habilidades linguísticas (compreensão e produção oral e escrita). Uso de estruturas léxico-gramaticais de nível inicial para o desenvolvimento das quatro habilidades comunicativas, sensibilizando o aluno para os aspectos socioculturais e interculturais das comunidades falantes dessa língua. Desenvolvimento de estratégias para a prática espontânea do alemão em situações cotidianas e aprofundamento de tópicos estudados na disciplina Língua alemã II.

BIBLIOGRAFIA

Básica:

DREYER, Hilke; SCHMITT, Richard. Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Ismaning: Hueber, 2009.

LANGENSCHIEDT. Taschenwörterbuch. Portugiesisch-Deutsch. München: Langenscheidt, 2013.

LANGENSCHIEDT. Universal- Wörterbuch. Brasilianisches Portugiesisch. München: Langenscheidt, 2013.

MARTINEZ, Ron; BRAATZ, Birgit. Como dizer tudo em alemão – Fale a coisa certa em qualquer situação. São Paulo: Elsevier, 2007.

PONS. Großes Schulwörterbuch Deutsch. Stuttgart: Klett, 2001. (monolíngue)

WELKER, Herbert Andreas. Gramática alemã. Brasília: UNB, 2004.

Complementar:

GOTTSCHNIG-SCHRAMM, Barbara et alli. Grammatik – ganz klar! Ismaning: Hueber, 2011.

HOMBERGER, Dietrich. Grammatik für den Deutschunterricht. Leipzig: Klett, 2001.

WERNER, Grazyna. Grammatiktraining Deutsch – Mehr als 150 Übungen für perfektes Deutsch. Berlin: Langenscheidt, 2001.

OBJETIVOS GERAIS

Conhecer e identificar aspectos históricos, geográficos, sociais, políticos e culturais do espaço germanófono no mundo.

Refletir, analisar e estabelecer analogia entre aspectos da cultura germânica e da brasileira.

Reconhecer, compreender e produzir diferentes gêneros textuais, que possibilitem aos alunos desenvolver a habilidade tanto oral quanto escrita em Língua Alemã, de forma que possam ser elaborados textos próprios (escritos e orais).

Analisar o processo de desenvolvimento das habilidades e estratégias de expressão oral/escrita em Língua Alemã.

Abordar conteúdos que contemplem o Quadro Comum de Referências para Línguas. Estimular a preparação para os exames de proficiência em nível básico.

METODOLOGIA

Aulas expositivas dialogadas; leitura oral de textos e vocabulário específico para treinar a pronúncia; audição de diálogos e músicas com atividades dirigidas; observação de vídeos diversos; dramatização de diálogos; produção de textos; jogos.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Por se entender a avaliação como um processo global e contínuo, pede-se o engajamento do aluno nas atividades propostas, para uma avaliação multifacetada do processo. Ainda assim, preveem-se quatro avaliações formais: duas escritas e duas orais.

CHEFE DO DEPARTAMENTO

NOME	ASSINATURA
Adriana Maria Ramos Oliveira	

PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

NOME	ASSINATURA
Anna Carina Mensch	

APROVADO PELO CONSELHO DEPARTAMENTAL EM: ____/____/____

PROGRAMA

1. Projektarbeit / Wiederholung
2. Aktivitäten im Alltag / Freizeit
3. Jahreszeiten und Feste
4. Orientierung und Wegbeschreibung
5. Leben in der Stadt und auf dem Land

6. Erste schriftliche Prüfung
7. Projekt Landeskunde / Film-Arbeit
8. Alltagsprobleme und Lösungen / Termine
9. Ziele, Wünsche, Träume
10. Gesundheit, Krankheit und Arztbesuche
11. Personenbeschreibung
12. Zweite schriftliche Prüfung
13. Projekt Landeskunde / Filmarbeit
14. Tourismus und Kultur
15. Arbeitsleben
16. Projektarbeit / Wiederholung / Abschluss