

# MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO SUPERIOR

## CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA CELSO SUCKOW DA FONSECA

DEPARTAMENTO		PLANO DE CURSO DA DISCIPLINA				
DELEA		Cultura, Sociedade e Políticas Sociais na América Latina e Caribe				
CÓDIGO		PERÍODO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS	
GLEA1052		0	2016	2		
CRÉDITOS	AULAS/SEMANA			TOTAL DE AULAS NO SEMESTRE	-----	
	TEÓRICA	PRÁTICA	ESTÁGIO			
2	2			36		

### EMENTA

Cultura, identidade e conflitos latinoamericanos. Políticas Sociais na América Latina e Caribe. Latino-americanismo: mestiçagem, aculturação e transculturação; Culturas Híbridas latinoamericanas; América Latina em trânsito: trânsitos culturais; Estudos de caso nos países e regiões da América Latina.

### BIBLIOGRAFIA

#### Básica:

- BERNHEIM.** Carlos Tünnermann. América Latina: identidad y diversidad cultural. El aporte de las universidades al proceso integracionista América Latina: identidad y diversidad cultural. Polis, 18/2007.
- CANCLINI**, Nestor Garcia. Culturas híbridas e movimentos sociais na resignificação da política e da cultura. IN: Culturas híbridas. São Paulo: Edusp, 1997.
- CHAUI**, Marilena. Cultura e democracia. Crítica y Emancipación, (1): 53-76, junio 2008.
- DOS SANTOS**, Onilma Freire. As Diversas maneiras de aculturação na América Andina. Boitatá, Londrina, n. 12, p. 1-12, jul-dez 2011.
- DOSSIÊ: CONEXÕES AFRO-ATLÂNTICAS/CARIBE LITERATURA PÓS-COLONIAL - CONEXÕES AFRO-ATLÂNTICAS** IN: Revista Brasileira do Caribe. Universidade de Brasília, vol. IX, nº 18, (jan/jun 2009, Brasília, Editora CECAB, 2009.
- GROPP**, Luís Antonio. Transculturação e Novas Utopias. Lua Nova Nº 64— 200562.
- KETTNER**, Michele Nascimento. Manoel Bomfim: “ensaiaando” a mestiçagem em América Latina. Ci. & Tróp., Recife, v.34, n. 1, p.135-154, 2010.
- LARREA**, Carlos. Políticas Sociales y cambio social en América Latina y la Región Andina: alcances e perspectivas. IN: SORIA, Adrián Bonilla (Edit.); ECHANDI, Isabel Álvarez (Edit.); BRECKENRIGDE, Stella Saénz (Edit.). Políticas sociales en América Latina y el Caribe: Escenarios contemporáneos, inversiones y necesidades. – 1ª. ed. – San José, C.R. : FLACSO - CAF, 2014. (pp. 101-134)
- MONDARDO**, Marcos Leandro. “Contrageografias da Globalização”: “Fronteiras Internas”, Identidades em Trânsito e Experiência “Fora do Lugar”. www.bocc.ubi.pt . Retirado do site: <http://chile.unisinos.br/pag/bocc-mondardo-contrageo.pdf>.
- SEIXAS**, Renato. Identidade Cultural da América Latina: Conflitos Culturais Globais e Mediação Simbólica - Cadernos PROLAM/USP (ano 8 - vol. 1 - 2008), p. 93 - 120.
- VALDÉS**, Julián. Políticas Sociales en la subregión Caribe. IN: SORIA, Adrián Bonilla (Edit.); ECHANDI, Isabel Álvarez (Edit.); BRECKENRIGDE, Stella Saénz (Edit.). Políticas sociales en América Latina y el Caribe: Escenarios contemporáneos, inversiones y necesidades. – 1ª. ed. – San José, C.R. : FLACSO - CAF, 2014. (pp. 83-100)

### OBJETIVOS GERAIS

Aprofundar questões relativas aos estudos da cultura latinoamericana a partir dos processos históricos, identificando as tensões e conflitos a partir das relações políticas e econômicas estabelecidas entre a diversidade cultural dos povos e o desenvolvimento das políticas sociais na América Latina e no Caribe..

### METODOLOGIA

Durante o curso serão realizadas aulas expositivas pautadas pela leitura obrigatória dos textos indicados previamente. As aulas expositivas também serão permeadas por debates sobre as temáticas. Em paralelo às leituras obrigatórias serão exibidos vídeos (filmes) seguidos de debates e propostas atividades escritas na sala de aula. Para propiciar uma leitura mais ampla das situações refletidas em sala de aula serão indicadas e estimuladas atividades externas como idas a campo com fins etnográficos, leitura de textos literários, palestras, exposições plásticas, espetáculos de música, dança e teatro, além de audições musicais e exibição de filmes no contexto das aulas.

### CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

O aluno será constantemente avaliado no decorrer do curso em função de sua participação oral nos debates promovidos em sala de aula. Outras formas de avaliação serão provas, seminários e realização de trabalhos escritos. A leitura crítica e interpretativa dos textos indicados para fundamentar e aprofundar os debates será outro importante critério de avaliação através de fichamentos. Ao término do curso será exigido trabalho individual escrito cujo tema estará articulado às discussões do curso e pautado na bibliografia (obrigatória e complementar) indicada na ementa, bem como apresentação de seminários. Assiduidade e cumprimento dos prazos relativos à entrega de trabalhos pontuais e do trabalho final também serão considerados no processo de avaliação.

### CHEFE DO DEPARTAMENTO

NOME	ASSINATURA
Adriana Maria Ramos Oliveira	

### PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

NOME	ASSINATURA
Nadson Nei da Silva de Souza	

APROVADO PELO CONSELHO DEPARTAMENTAL EM: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

### PROGRAMA

Sessão 1. Apresentação da Proposta do Curso (ementa, objetivos e formas de avaliação).

Seção 2. Cultura e Identidade.

- ✓ CHAUI, Marilena. *Cultura e democracia*. Crítica y Emancipación, (1): 53-76, junio 2008.
- ✓ SEIXAS, Renato. *Identidade Cultural da América Latina: Conflitos Culturais Globais e Mediação Simbólica* - Cadernos PROLAM/USP (ano 8 - vol. 1 - 2008), p. 93 - 120.
- ✓ BERNHEIM, Carlos Tünnermann. *América Latina: identidad y diversidad cultural*. El aporte de las universidades al proceso integracionista América Latina: identidad y diversidad cultural. Polis, 18/2007.
- ✓ CANCLINI, Nestor Garcia. *Culturas híbridas e movimentos sociais na*

resignificação da política e da cultura. IN: Culturas híbridas. São Paulo: Edusp, 1997.

### Seção 3. Latino-americanismo: mestiçagem, aculturação e transculturação

- ✓ **KETTNER**, Michele Nascimento. Manoel Bomfim: “ensaaiando” a mestiçagem em América Latina. Ci. & Tróp., Recife, v.34, n. 1, p.135-154, 2010.
- ✓ **DOS SANTOS**, Onilma Freire. As Diversas maneiras de aculturação na América Andina. Boitatá, Londrina, n. 12, p. 1-12, jul-dez 2011.
- ✓ **GROPPO**, Luís Antonio. Transculturação e Novas Utopias. Lua Nova Nº 64— 200562.

### Seção 4. Políticas Sociais na América Latina e Caribe I

- ✓ **ECHANDI**, Isabel Alvarez; **BRECKENRIDGE**, Stella Saenz. Las Políticas Sociales en América Latina y el Caribe: Perspectivas y desafíos. IN: SORIA, Adrián Bonilla (Edit.); ECHANDI, Isabel Álvarez (Edit.); BRECKENRIDGE, Stella Saénz (Edit.). Políticas sociales en América Latina y el Caribe: Escenarios contemporáneos, inversiones y necesidades. – 1ª. ed. – San José, C.R. : FLACSO - CAF, 2014. (pp. 15-26)
- ✓ **SOJO**, Carlos. Políticas Sociales en Centro América: El Síndrome del vuelo de gallina. IN: SORIA, Adrián Bonilla (Edit.); ECHANDI, Isabel Álvarez (Edit.); BRECKENRIDGE, Stella Saénz (Edit.). Políticas sociales en América Latina y el Caribe: Escenarios contemporáneos, inversiones y necesidades. – 1ª. ed. – San José, C.R. : FLACSO - CAF, 2014. (pp. 63-82)

### Seção 5. Políticas Sociais na América Latina e Caribe II

- ✓ **VALDÉS**, Julián. Políticas Sociales en la subregión Caribe. IN: SORIA, Adrián Bonilla (Edit.); ECHANDI, Isabel Álvarez (Edit.); BRECKENRIDGE, Stella Saénz (Edit.). Políticas sociales en América Latina y el Caribe: Escenarios contemporáneos, inversiones y necesidades. – 1ª. ed. – San José, C.R. : FLACSO - CAF, 2014. (pp. 83-100)
- ✓ **LARREA**, Carlos. Políticas Sociales y cambio social en América Latina y la Región Andina: alcances e perspectivas. IN: SORIA, Adrián Bonilla (Edit.); ECHANDI, Isabel Álvarez (Edit.); BRECKENRIDGE, Stella Saénz (Edit.). Políticas sociales en América Latina y el Caribe: Escenarios contemporáneos, inversiones y necesidades. – 1ª. ed. – San José, C.R. : FLACSO - CAF, 2014. (pp. 101-134)

### Seção 6. América Latina em trânsito: trânsitos culturais

- ✓ **MONDARDO**, Marcos Leandro. “Contrageografias da Globalização”: “Fronteiras Internas”, Identidades em Trânsito e Experiência “Fora do Lugar”. www.bocc.ubi.pt . Retirado do site: <http://chile.unisinos.br/pag/bocc-mondardo-contrageo.pdf>.
- ✓ Dossiê: Conexões Afro-Atlânticas/Caribe Literatura Pós-Colonial - Conexões Afro-Atlânticas IN: Revista Brasileira do Caribe. Universidade de Brasília, vol. IX, nº 18, (jan/jun 2009, Brasília, Editora CECAB, 2009.