

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO SUPERIOR

CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA

CELSO SUCKOW DA FONSECA

Unidade Descentralizada de Nova Friburgo

CURSO DE TECNOLOGIA EM GESTÃO DE TURISMO

DEPARTAMENTO	PLANO DE CURSO DA DISCIPLINA			
-----	Trabalho de Análise Interdisciplinar III			
CÓDIGO	PERÍODO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS
GTUR8325NF	3º	2010	2	Trabalho de Análise Interdisciplinar II
CRÉDITOS	AULAS/SEMANA			
	TEÓRICA	PRÁTICA	ESTÁGIO	
1	1	0	0	
				TOTAL DE AULAS NO SEMESTRE
				18

EMENTA

Desenvolvimento de um trabalho integrado de cunho interdisciplinar, inter-relacionando as diferentes disciplinas trabalhadas no período acerca do tema: Realização de um evento prático pelos alunos.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia básica

BAHL, Miguel. **Eventos**: a importância para o turismo do terceiro milênio. São Paulo: Roca, 2003.

CESCA, Cleuza G. **Organização de eventos**: manual para planejamento e execução. São Paulo: Summus, 2008.

FORTES, Waldyr Gutierrez. **Eventos**: estratégias de planejamento e execução. São Paulo: Summus, 2011.

Bibliografia complementar

ALLEN, J. **Organização e gestão de eventos**. Rio de Janeiro: Elsevier: Campus, 2008.

GIACAGLIA, Maria Cecília. **Eventos**: como criar, estruturar e captar recursos. São Paulo: Thomson Learning, 2006.

MATIAS, Marlene. **Organização de eventos**: procedimentos e técnicas. 5.ed. Barueri, SP: Manole, 2010.

MELO NETO, Francisco Paulo de. **Criatividade em eventos**. 4.ed. São Paulo: Contexto, 2008.

POIT, Davi Rodrigues. **Organização de eventos esportivos**. 4.ed. São Paulo: Phorte, 2006.

OBJETIVOS GERAIS
Compreender a dinâmica da interdisciplinaridade no processo de organização de eventos e despertar a reflexão crítica sobre o papel dos eventos no contexto do desenvolvimento turístico.

METODOLOGIA
Aulas expositivas. Discussão e análise de textos e estudos de casos relacionados à questão da produção de eventos e turismo. Seminários individuais e em grupo.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO
Apresentação de seminários individuais, elaboração de resenhas críticas individuais e participação nas atividades práticas desenvolvidas ao longo da disciplina.

CHEFE DO DEPARTAMENTO	
NOME	ASSINATURA

PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA	
NOME	ASSINATURA

PROGRAMA
Desenvolvimento de um trabalho integrado de cunho interdisciplinar, inter-relacionando as diferentes disciplinas trabalhadas no período acerca do tema: Realização de um evento pelos próprios alunos. Análise de textos e estudos de casos. Seminários e resenhas críticas.