

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO SUPERIOR

CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA**CELSO SUCKOW DA FONSECA****Unidade Descentralizada de Nova Friburgo****CURSO DE TECNOLOGIA EM GESTÃO DE TURISMO**

DEPARTAMENTO		PLANO DE CURSO DA DISCIPLINA		
		Língua Espanhola I		
CÓDIGO	PERÍODO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS
GTUR8107NF	1º	2010	2	
CRÉDITOS	AULAS/SEMANA			
	TEÓRICA	PRÁTICA	ESTÁGIO	
2	2	0	0	
	TOTAL DE AULAS NO SEMESTRE			
	36			

EMENTA

Gêneros do discurso, tipologia textual descrição e aspectos linguístico-discursivos da produção de identidades culturais e espaço-temporais em textos em língua espanhola.

BIBLIOGRAFIA**Bibliografia básica**

AUGÉ, M. *El viaje imposible. El turismo y sus imágenes*. Barcelona: Gedisa, 1998.

CALVI, Maria Vittoria. *Lengua y comunicación en el español del Turismo*. Madrid: Arco Libros, 2006.

FANJUL, Adrián (org.). *Gramática y práctica de español para brasileños*. São Paulo: Moderna, 2005.

Bibliografia Complementar

BELTRÀN, Blanca Aguirre. *El español por profesiones: Servicios turísticos*. Madrid: SGEL, 1994.

ERES FERNÁNDEZ, Gretel & FLAVIAN, Eugenia. *Minidicionário Espanhol-Português / Português – Espanhol*. São Paulo: Ática.

GODED, Margarita e VARELA, Raquel. *Bienvenidos– Español para profesionales de Turismo y Hostelería. Nivel I*. Madrid: CLAVE-ELE, 2006.

----- . *Bienvenidos– Español para profesionales de Turismo y Hostelería. Nivel II*. Madrid: CLAVE-ELE, 2006.

JUAN, Carmen Rosa de (org.). *Temas de Turismo*. Madrid: Editorial Edinumen, 2007.

MORENO, Concha e TUTS, Martina. *Cinco estrellas. Español para turismo*. Madrid: SGEL, 2009.

OBJETIVOS GERAIS

- Reconhecer-se como um cidadão responsável e capaz de transformar o seu espaço histórico e social por meio das relações estabelecidas com sua cultura e com a cultura do outro.
- Compreender a linguagem como elemento formador de sua identidade e da identidade do outro.
- Refletir sobre a Língua Espanhola e suas variedades peninsular e americana, tomada em seu uso concreto enquanto produto e condição do pensamento, da cultura, da vida social e da identidade dos povos que a utilizam.
- Desenvolver competências linguísticas em Espanhol como Língua Estrangeira a partir de diferentes gêneros discursivos e tipologias textuais.
- Oferecer subsídios para o desenvolvimento das habilidades de compreensão leitora e auditiva e expressão escrita e oral.

METODOLOGIA

- Aulas expositivas
- Apresentações em Power point
- Apostila
- Leitura, interpretação e discussão de textos em Língua Espanhola
- Gêneros discursivos e tipologias textuais
- Uso de materiais audiovisuais
- Trabalhos em grupo
- Interdisciplinaridade
- Dramatizações
- Debates
- Jogos
- Atividades no laboratório de informática.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Provas individuais bimestrais com questões objetivas e discursivas. Trabalhos continuados em sala de aula. Trabalhos em grupo, em formato de seminários ou em modo escrito/discursivo.

CHEFE DO DEPARTAMENTO

NOME	ASSINATURA

PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA	
NOME	ASSINATURA

PROGRAMA
<p>1. Identidades e alteridades</p> <p>1.1. Sujeitos e enunciação</p> <p>1.2. O “Eu” e o “outro”: dêixis pessoal.</p> <p>1.3. O diálogo e a situação de enunciação: dêixis temporal e espacial.</p> <p>2. A heterogeneidade da língua espanhola</p> <p>2.1. A diversidade linguística na Espanha: espanhol, catalão, galego e euskera.</p> <p>2.2. O espanhol na América Latina e os fatores que determinaram seus diferentes processos de formação</p> <p>3. Turismo em cena</p> <p>3.1. Os aeroportos: serviços, espaços e profissões.</p> <p>3.2. O turismo como serviço</p> <p>3.3. Os tipos de turismo: aventura, cultural, esportivo, rural, negócios e outros.</p> <p>3.3.1. Os perfis de turistas</p> <p>3.4. Festas, pinturas, fotografias e arte no mundo hispânico</p>